anno XXXVI - n. 3 - marzo 1990

Direttore
Bruno Zevi

Capo servizio: Renato Pedio
Coordinamento editoriale: Marisa Cerruti
Segretaria di redazione: Lucia Torelli
via Nomentana, 150 - 00162 Roma
tel. (06) 8320684
Sezione Design/Cronaca, Industria e Costume
a cura di Barbara Gerosa
Via Mecenate 91 - 20138 Milano
telefono 5095779

Direzione Generale e Amministrazione
GRUPPO EDITORIALE FABBRI *s.p.a.*
via Mecenate, 91 - 20138 Milano
tel. (02) 50951
telex 311321

Servizio abbonamenti e arretrati
GRUPPO EDITORIALE FABBRI *s.p.a.*
Via Mecenate, 91 - 20138 Milano
tel. (02) 5095639

Conto corrente postale n. 177204
Un fascicolo L. 10.000
Abbonamenti annuali: Italia (con volume) L. 90.000
Estero L. 150.000
Abbonamenti biennali: Italia (con volume) L. 170.000
Estero L. 280.000
Le copie arretrate costano il doppio del prezzo di copertina

Pubblicità per l'Italia e per l'Estero
GRUPPO EDITORIALE FABBRI S.p.A.
Divisione Periodici
Direzione, Amministrazione, Redazioni
Diffusione e Pubblicità
Via Mecenate, 91 - 20138 MILANO
tel. 02/5095753 - telex: 331342 ETASPE I
telefax 02/5064867 - telegrammi: ETASPER

© Copyright 1990 by GRUPPO EDITORIALE FABBRI, BOMPIANI, SONZOGNO, ETAS S.p.A.
via Mecenate, 91 - 20138 Milano
Registrazione Tribunale di Milano n. 3701 del 14.3.1955
Pubblicazione periodica mensile
Responsabile: Bruno Zevi

Iscrizione al Registro Nazionale della Stampa n. 00262
vol. 3 Foglio 489 del 20.09.1982

Si collabora a *L'architettura - cronache e storia*
solo su invito della direzione.
Manoscritti, foto, disegni, e comunque materiale
non richiesto, si considerano inviati a rischio del mittente.

Diffusione
Distribuzione per l'Italia
Gruppo Editoriale Fabbri *S.p.A.*
Via Mecenate, 91 - Milano, tel. (02) 50951
Distribuzione per l'Estero
AIE agenzia italiana di esportazione
Via Gadames, 89, - 20151 Milano
tel. 02/3012200
telex 315367 AIEMI I - telefax 02/306279

Stampato
Presso lo Stabilimento Grafico del
Gruppo Editoriale Fabbri S.p.A.
Caleppio di Settala - Milano

Spedizione in abbonamento postale, gruppo III/70
Rivista mensile schedata nell'ART INDEX, nell'AVERY INDEX TO ARCHITECTURAL PERIODICALS e nell'ARCHITECTURAL PERIODICALS INDEX

Associata
alla F.I.E.G.
(Federazione Italiana
Editori Giornali)

editoriale

162 Anni novanta in rodaggio e già esauriti

editoriali in breve

164 Terremoto anti-postmoderno nelle riviste americane
La "Carta del Territorio"
Palazzo Grassi a Venezia: forse l'architettura
Mostra mondiale di Architettura 1998 a Nara, Giappone
È scomparso Riccardo Morandi (1902-89)

costruzioni

166 Scuola elementare e materna nella Repubblica di San Marino, *architetto Gilberto Rossini*
presentazione di Renato Pedio

175 Cinque interventi di edilizia residenziale in Toscana
architetto Sergio Mazzoni, strutture ingegnere Enrico Manzini
presentazione di Leonardo Ricci

194 Un edificio nell'area della Südliche Friedrichstadt a Berlino
architetto Herman Hertzberger
presentazione di Romolo Continenza

selearchitettura

201 *I. Hasegawa e Architectural Design Studio:* Centro culturale di Shonandai - *M. Scogin, M. Elam e Ll. Bray*: Showroom ad Atlanta - *F. Borel*: Complesso a Parigi - *Studio Conklin Rossant Architects*: Orto botanico a Oklahoma City - *A. Nota*: Casa a Los Angeles - *E. Huth*: Torri di ventilazione autostradale in Austria

spazi/arte

213 Lucio Fontana: una diversa quarta dimensione
a cura di Adachiara Zevi

rubriche

219 Cronache urbanistiche — Concorsi — Associazioni

design/cronaca industria e costume

226 Speciale Copenhagen, in giro per la città
228 *Jorn Utzon*: una chiesa e uno spazio commerciale
230 Ascan Scandia, Bang & Olufsen, Louis Poulsen
232 New Mostre, corsi e convegni
234 Expocomfort: novità bagno
237 Saie 2: l'edilizia è donna
240 Weyblud & Camerota: tutti sotto il ponte

Copertina di G. Mario Oliveri e Valentina Oliveri

fotografie di: Albano Sgarbi e Sara Rossini, RSM, (pp. 166-74) - Raffaello Bencini, Firenze (pp. 175-93) - Romolo Continenza, L'Aquila (pp. 194-200) - Ugo Mulas, Milano, Giancolombo, Milano, Titti Marchese, Milano (p. 214) - Molino, Milano, Marialba Russo (p. 215) - Ugo Mulas, Milano (p. 218).